

LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

RABAT • TÁNGER • MONTREAL • VANCOUVER • MONTERREY • BOGOTÁ • ESTAMBUL • CASABLANCA • BARCELONA • JAKARTA • SURABAYA



LCI
Monterrey

	TET.	FOTOGRAFÍA	ARTE Y CULTURA	INNOVACIÓN Y NEGOCIOS	TECNOLOGÍA
FUNDAMENTACIÓN	I	FOTOGRAFÍA PROFESIONAL I. LABORATORIO FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. LENGUAJE VISUAL I.	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.	RETOQUE DIGITAL.
	II	FOTOGRAFÍA PROFESIONAL II. LENGUAJE VISUAL II.	TEORÍA DEL COLOR. HISTORIA DEL ARTE I.	MARKETING I.	ILUSTRACIÓN DIGITAL I. ILUMINACIÓN I.
	III	FOTOGRAFÍA PROFESIONAL III. FOTOGRAFÍA DE RETRATO.	DIRECCIÓN DE ARTE PROFESIONAL. HISTORIA DEL ARTE II.	PRINCIPIOS CONTABLES.	DISEÑO GRÁFICO. ILUMINACIÓN II.
PROFUNDIZACIÓN	IV	FOTOGRAFÍA PROFESIONAL IV. FOTOGRAFÍA DE MODA. FOTOGRAFÍA EDITORIAL.	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA MEXICANA. IDEOLOGÍAS.	GERENCIA DE PROYECTO.	FOTOGRAFÍA APLICADA A PRODUCTOS.
	V	FOTOGRAFÍA DE DESNUDO. FOTOPERIODISMO .	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	PRÁCTICA PROFESIONAL. DERECHO.	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.
	VI	FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA. PROYECTO DOCUMENTAL. PORTAFOLIO PROFESIONAL.	REDACCIÓN Y ESTILO.	PROYECTO FINAL Y EXPOSICIÓN.	
ESPECIALIZACIÓN	VII	TALLER I. LABORATORIO DE TÉCNICAS ALTERNATIVAS. FOTOGRAFÍA DE DEPORTES.	FILOSOFÍA Y ARTE I. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.	ASESORÍA DE PROYECTOS I.	
	VIII	TALLER II. LABORATORIO DE SISTEMA DE ZONAS.	FILOSOFÍA Y ARTE II. SEMIOLOGÍA.	ASESORÍA DE PROYECTOS II.	
	IX	TALLER III.	CRÍTICA DE ARTE. MUSEOGRAFÍA.		ARTE DIGITAL.

REQUISITOS DE TITULACIÓN:

El idioma inglés se debe cursar, aprobar u homologar como lengua extranjera (6 niveles).

Práctica profesional: mínimo 280 horas. Servicio Social: mínimo 480 horas.

Este programa está sujeto a cambio sin previo aviso con el fin de ser mejorado.