

# ILUSTRACIÓN & COMICS DIGITAL

## OBJETIVOS

Conocer las herramientas de Photoshop y aprender métodos que agilizan el proceso de trabajo para darle vida a tus proyectos de ilustración y diseño.

## DIRIGIDO A

Este curso va dirigido a dibujantes, ilustradores o diseñadores interesados en explorar nuevas técnicas para llevar de lo tradicional a lo digital sus ideas.



## TEMAS

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Photoshop: la herramienta más versátil para el color digital</li> <li>2. Conociendo el programa</li> <li>3. Set Up a Photoshop</li> <li>4. Herramientas de dibujo</li> <li>5. Dibujo tradicional a digital</li> <li>6. Lineart</li> <li>7. Flat</li> <li>8. Color básico</li> <li>9. Herramientas de luz y sombras</li> <li>10. Eficiencia de vectores en PSD</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Máscaras y separación</li> <li>12. Layer Mode</li> <li>13. Fondos</li> <li>14. Escala de Grises</li> <li>15. Texturas</li> <li>16. Composición de elementos</li> <li>17. Paleta de colores</li> <li>18. Métodos de color</li> <li>19. FX Layer</li> <li>20. FX Brush</li> <li>21. Live Color</li> </ol> |
|--|--|

## MATERIALES

- Tableta Digital (Ej. Intuos, Cintiq, Wacom o similares)
- Cuaderno y lápiz (para bocetos y apuntes)

## DURACIÓN 20 HRS

MAESTRO

**JOAQUÍN EMMANUELL GUTIÉRREZ**

- 2018 - **Table Taffy Studios**  
Asistente de color para web comic "Shadow Pirates".
- **Cadena y Asociados**  
Ilustraciones de campaña "Los bonobos en la lucha" para la concientización del cuidado de la especie.
- 2017 - **Franco Escamilla**  
Creador de animaciones para el espectáculo de "Franco Escamilla: Por la anécdota" en Netflix.
- **LCI Monterrey (actualmente)**  
Profesor de Lic. Diseño Gráfico, Animación y Multimedia.  
Profesor de Lic. Arquitectura de Interiores.
- 2014 - **Protobunker**  
Second Chief. Encargado de repartición de trabajo, timelines.
- **IXN Transmedia**  
Encargado del área de edición y post producción del contenido visual.