



Foto Road trip

# Fotografía de Paisaje y Arquitectónica

## Justificación

Este curso está enfocado a personas que tengan interés en aprender el funcionamiento de la cámara fotográfica profesional para ser aplicado a la fotografía arquitectónica y de paisaje, manejar conceptos básicos de la composición visual, la luz, la velocidad, lentes, profundidad de campo, entre otros.



## Maestro:

Erasto Carranza

## Semblanza:

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Con 26 años de experiencia en la fotografía Comercial, Arquitectónica y Procesos Fotográficos Históricos. Trabaja en los formatos 4x5 y 8x10 en película, Ferrotipo, Ambrotipo, Negativo en vidrio y la impresión a la albumina, Daguerrotipo, Heliografía, Fisautotipo, Papel Salado, Carbón Print, Cianotipia, Vandike, Goma Bicromatada, Negativo en Placa de Vidrio y formato Digital. Ha tomado los talleres de Large Format Camera Symposium, NMU Photography Symposium, Wet Process (Collodion), Daguerrotypie (Bequel, Mercury y Mercury Master), Heliography and Phisautotype, Salt Peper, Dry Gelatine on Glass Plate en USA; además de Impresión al Carbón y Goma Bicromatada en México.

Conferencista sobre el Daguerrotipo en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete"-INAH, México, D.F. Su trabajo ha sido publicado en la Revista Alquimia No 48, Los nuevos alquimistas con el artículo El Daguerrotipo de la actualidad.

## Objetivo General del Curso

Al término del curso el alumno tendrá la capacidad para capturar imágenes que representen exactamente su intención y análisis crítico, además manejará la composición del cuadro, exposición, balances de blancos, manejo de velocidad de obturación aplicados en la fotografía de arquitectura (interior y exterior), manejo de diafragma de la cámara para profundidad de campo y manejo básico de flash de cámara y de tripie para mejores resultados.

## Dirigido a:

Estudiantes y profesionales interesados en la fotografía general, de arquitectura y paisaje.

## Introducción:

Se invita a fotógrafos amateur o con experiencia a realizar un tour de fotografía de paisaje y arquitectónica en la region norte del Estado de Nuevo León con la guía del fotógrafo

El alumno conocerá varios edificios y zonas emblemáticas de los municipios más representativos del norte del Estado, aprendiendo técnicas y teoría para la realización de tomas en exterior e interior de fotografía de arquitectura y paisaje.  
Erasto Carranza

## Tour por:

-VILLALDAMA: Pueblo y patrimonio local

-BUSTAMANTE: Pueblo e Iglesia Principal San Miguel del Arcangel.

LAMPAZOS: Estación del Tren Candela, la Casa de la Cultura de Lampazos, Museo de las Armas Nacionales, Palacio Municipal y viviendas.

VALLECILLO: Patromino Casa de la Plomada e Iglesia Principal

## Incluye:

Transporte  
Un Coffee break

## Horario:

Sábado 7 de Octubre  
Partiendo a las 8:00 am  
y regresando a las 7:00pm

## Requisitos

\*Cámara semi profesional digital con funciones manuales.  
\*Opcional lentes intercambiables y Tripode.

\*Se requieren conocimientos básicos de Fotografía.

